**Дата: 08.04.22 Клас: 6-Б**

**Предмет: укр.літ Вч.: Харенко Ю.А.**

**Тема: Я. Стельмах «Митькозавр з Юрківки, або Химера лісового озера». Таємничі, веселі й незвичайні події в повісті**

* **Життєвий і творчий шлях Я. Стельмаха (1949—2001)**

Ярослав Стельмах народився 30 листопада 1949 року в Києві в родині відомого українського письменника Михайла Стельмаха.

Ріс дитиною обдарованою, з різнобічними інтересами. З дитинства захоплювався спортом, музикою, іноземними мовами. Займався плаванням, потім гімнастикою, а з боксу і боротьби здобув навіть спортивні розряди. Грав на фортепіано, любив гітару.

З ранніх років Ярослав почав вивчати англійську мову і, варто сказати, не без успіху. Після закінчення середньої школи вчився в Київському інституті іноземних мов, потім в аспірантурі, працював викладачем у Київському педінституті та університеті, займався перекладацькою діяльністю. «Я почав перекладати, — згадує Ярослав Михайлович, — іще навчаючись у Київському інституті іноземних мов. Спершу мене зацікавила книга, яку мені привезли з Канади. Автор її — перший в історії свого народу ескімоський письменник Маркузі. Книжка адресована дітям і цікаво, дохідливо розповідає про суворе, сповнене небезпек і тяжкої праці життя ескімоських племен. Звалася вона «Гарпун мисливця», і працював я над її перекладом з великим задоволенням». На час закінчення інституту Ярослав мав уже кілька друкованих перекладів з англійської мови.

Незважаючи на відчутні успіхи в галузі художнього перекладу, несподівано навіть для самого себе Я. Стельмах почав писати твори для дітей. У 1975 році вийшла його перша книжка-збірка оповідань «Манок». Потім були повісті «Химера лісового озера», «Якось у чужому лісі», «Найкращий намет» та інші.

Ярослав Стельмах відомий у літературі і як драматург. Уже перші його п’єси мали неабиякий успіх: у п’ятнадцяти театрах одночасно йшла п’єса «Привіт, синичко!», чималу аудиторію глядачів збирала «Шкільна драма», «Вікентій Прерозумний» та інші.

Щоб хоч частково ліквідувати дефіцит п’єс для наймолодшого читача, Я. Стельмах створює «Митькозавр з Юрківки», яка свідчить про знання автором дитячої психології, його вміння розкрити внутрішній світ дитини.

Широкої популярності набули також п’єси Я. Стельмаха «Гра на клавесині», «Провінціалки» та інші. Твори Я. Стельмаха відзначаються захоплюючим сюжетом, тонким гумором, яскраво змальованими постатями маленьких героїв.

* **Робота над твором Я. Стельмаха «Митькозавр з Юрківки, або Химера лісового озера»**

**I розділ «Зоологія і комахи. «Відпустіть нас до бабусі»; II розділ «Знайомство з майбутнім майстром спорту, а також з бабусею, ентузіастом музичної освіти і дідом Трохимом»**

**1). Виразне читання** найцікавіших епізодів з І та ІІ розділів.

**2). Тема:** зображення приїзду Сергія і його близького приятеля Митька до бабусі, з метою зібрання колекції комах (записати у зошит)

**3). Ідея:** уславлення щирої любові, поваги онуків до бабусі і засудження зневажливого ставлення до старих людей (записати у зошит)

**4). Основна думка:** «А хіба існує кращий відпочинок, ніж там, у селі, злитися з природою після важкої праці та успішного закінчення п’ятого класу»?

**5). Композиція І, ІІ розділів твору.**

**Експозиція:** отримання літнього завдання хлопцями від учительки Ірини Семенівни — зібрати колекцію комах.

**Зав’язка:** від’їзд Сергія і Митька до бабусі в село. Кульмінація: роздуми діда Трохима про мету приїзду молоді до своїх бабусь.

**Розв’язка:** смачно наївшись, хлопці вирішили піти погуляти на річку.

**6). Сюжет.**

**І розділ.**

Після успішного складання іспиту за 5-й клас учитель ботаніки на літо запропонувала школярам зібрати колекцію комах. Сергій і Митько вирішили поїхати в село Юрківка до бабусі Митька. Однак батьки не хотіли відпускати Сергія зі своїм приятелем Митьком, вважаючи, що хлопці будуть завдавати бабусі зайвого клопоту. Після тривалих умовлянь вони погодилися. Хлопці їдуть потягом, і, нарешті, провідник повідомив про те, що незабаром їхня станція.

**ІІ розділ.**

Вийшовши з автобуса, хлопці зразу відчули сільське свіже повітря, яке надто відрізнялося від міського. Подорожуючи до бабусиного села, Сергій і Митько зустрілися з Василем Трошем, майбутнім майстром велосипедного спорту міжнародного класу. Він на них справив неприємне враження. Крокуючи далі, хлопці почули якесь виття. Виявилося, що це дядько Гнат грав на тромбоні.

Бабуся і мешканці села дуже привітливо зустріли хлопців. До Василя Троша із незадоволенням поставився і дід Трохим. Василь, приїхавши до бабусі, навіть не поцілував, не обняв її, а поїхав кататися на велосипеді. Смачно наївшись бабусиних страв, Сергій і Митько вирішують піти на річку.

**8). Жанр:** пригодницька повість (записати у зошит)

**Домашнє завдання**

Опрацювати III, IV розділи твору, скласти запитання до них (приблизно 10 запитань)